

# **Przedmiotowe Ocenianie z własnej historii i kultury w klasach V i VI.**

## **Zespół Szkolno-Przedszkolny w Łęczycach. Rok szkolny 2023/2024**

Celem Przedmiotowego Oceniania z własnej historii i kultury jest jasne określenie wymagań i zasad, którymi nauczyciel będzie się kierował oceniając osiągnięcia edukacyjne uczniów z zakresu przedmiotu.

Przedmiotowe Ocenianie z własnej historii i kultury opracowano na podstawie programu do nauczania przedmiotu własna historia i kultura, który został przygotowany przez zespół nauczycieli pod przewodnictwem doradcy przedmiotowego Danuty Pioch.

### **I. Ocenianie osiągnięć uczniów ma na celu:**

- zmierzenie wyników pracy ucznia,
- ujawnienie jego osiągnięć i braków,
- zmotywowanie i wspieranie w dalszej pracy,
- docenienie jego wysiłków w zakresie poznania dziedzictwa kulturowego,
- dostarczenie rodzicom informacji o zdolnościach, predyspozycjach i trudnościach dziecka,
- ukierunkowanie dziecka pod względem dalszego rozwoju jego zdolności i zainteresowań,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia i korekty organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

### **II. Sposoby oceniania ucznia.**

1. Ocena pracy ucznia i jego postępów w nauce jest ciągła, systematyczna i zróżnicowana.

2. Przedmiotem oceny są:

- prace pisemne (testy, sprawdziany, kartkówki)
- karty pracy - zeszyt przedmiotowy - aktywność na lekcji
- wypowiedzi ustne
- samodzielne wyszukiwanie informacji z różnych źródeł.

3. Prace pisemne (testy, sprawdziany) są obowiązkowe. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej ucznia ma on prawo do napisania pracy w ciągu dwóch tygodni. Prace pisemne oceniane są zgodnie z przyjętymi zasadami.

celująca .....	100% - 96%
bardzo dobra.....	95% - 86%
dobra.....	85% - 76%
dostateczna.....	75% - 56%
dopuszczająca.....	55% - 36%
niedostateczna.....	35% - 0%

4. Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego. W razie nieobecności ucznia na lekcji jest on zobowiązany do uzupełnienia notatek w ciągu trzech dni po powrocie do szkoły.

5. W trakcie trwania semestru uczeń ma prawo zgłosić jeden raz nieprzygotowanie do zajęć lekcyjnych.

6. Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest w oparciu o wyliczoną średnią wszystkich ocen cząstkowych. Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest po przeprowadzeniu

analizy indywidualnych osiągnięć i postaw ucznia z uwzględnieniem roli obliczonych średnich, a stanowiących punkt wyjścia dla tej analizy.

7. Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który rozwija swoje zainteresowania. Jego wiadomości i umiejętności wykraczają poza obowiązujący program nauczania.

### **III. Obszary aktywności podlegające ocenie:**

- prace pisemne (testy, sprawdziany, kartkówki)
- karty pracy
- zeszyt przedmiotowy
- aktywność na lekcji
- prace domowe
- wypowiedzi ustne
- samodzielne wyszukiwanie informacji z różnych źródeł. Osiągnięcia ucznia podsumowane są oceną w dzienniku.

### **IV. Zasady oceniania:**

1. Wymagania edukacyjne i system oceniania są znane uczniom, rodzicom i nauczycielom.
2. Ocena jest jawna i uzasadniona zarówno dla ucznia jak i jego rodziców. Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane uczniowi i jego rodzicom najpóźniej po 2 tygodniach od napisania pracy przez ucznia.
3. Na bieżąco zapisuje się oceny w dzienniku. Wpis oceny do dziennika elektronicznego jest jednoznaczny z otrzymaniem przez ucznia ( najpóźniej na najbliższych zajęciach) sprawdzonej pracy pisemnej. Uczeń nieobecny otrzymuje pracę na pierwszych zajęciach po nieobecności a szkole.
4. Prace klasowe i testy obejmujące większą ilość materiału i trwające od 30 do 45 minut nauczyciel zapowiada uczniom z tygodniowym wyprzedzeniem. Fakt ten odnotowuje w dzienniku elektronicznym.
5. Uczeń może pisać maksymalnie 2 dłuższe (30 – 45 min.) prace pisemne tygodniowo.
6. W ciągu dnia uczeń może pisać maksymalnie jedną pracę o której mowa wyżej.
7. W ocenianiu bieżącym dopuszcza się stosowanie „+” i „-,,
8. Średnia roczna liczona jest jako średnia z ocen bieżących z całego roku szkolnego.
9. Na dwa tygodnie przed (śródrocznym) rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej nauczyciel prowadzący zajęcia informuje ucznia i jego rodziców o przewidywanej dla niego ocenie klasyfikacyjnej z zajęć. Przekazuje tę informację za pomocą dziennika elektronicznego wystawiając proponowaną ocenę.
10. Uczeń lub jego rodzice mogą zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeśli uznają, że roczna lub śródroczna ocena z zajęć została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny. Zastrzeżenia mogą być zgłoszone od dnia ustalenia powyższej oceny nie później jednak niż w terminie 2 dni roboczych od dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno – wychowawczych. W przypadku śródrocznej oceny klasyfikacyjnej nie później niż 2 dni robocze od zebrania klasyfikacyjnej rady pedagogicznej.
11. Uczniowie mają obowiązek prowadzenia zeszytu i gromadzenia materiałów otrzymanych na lekcjach.
12. Ocenie podlega kulturowa aktywność wychowanków, ich zaangażowanie w życie społeczne, włączanie się w organizację ciekawych przedsięwzięć edukacyjnych.
13. Nauczyciel może nagrodzić dziecko za nadobowiązkowe przygotowanie materiałów na lekcje.

14. Nauczyciel indywidualizuje pracę z uczniem odpowiednio do potrzeb rozwojowych, edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.
15. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego na podstawie tego orzeczenia, posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej na podstawie tej opinii.
16. System oceniania z własnej historii i kultury jest zgodny z ocenianiem wewnątrzszkolnym.

## **V. Kryteria wymagań przy stawianiu ocen uczniom:**

### ***Uczeń:***

- 3 - określa cechy wyróżniające Kaszubów;
- 6 - zna dane statystyczne związane z Kaszubami;
- 5 - identyfikuje Kaszubów jako lud słowiański, pomorski, należący do grupy Słowian Zachodnich;
- 3 - odczytuje położenie regionu na mapie;
- 4 - nazywa regiony sąsiadujące z Kaszubami;
- 5 - odczytuje dane z mapy, np. powiaty, gminy, inne...;
- 6 - zna znaczenia haseł: mniejszość narodowa, etniczna, grupa regionalna;
- 3 - wie, co kryje się pod pojęciem język regionalny;
- 6 - przyporządkowuje język kaszubski do odpowiedniej grupy języków słowiańskich
- 5 - zna umowy podział Kaszubów na podgrupy regionalne
- 4 - zna podstawowe bóstwa z mitologii słowiańskiej;
- 5 - wymienia podstawowe duchy z demonologii kaszubskiej i zna ich zakres działania;
- 4 - odróżnia pojęcie tradycji i obyczaju;
- 3 - potrafi rozpoznać i opisać herb Pomorza i Kaszub;
- 5 - wie, jakie znaczenie w przygotowaniu herbu Kaszub i flagi odegrał A. Majkowski i jego siostra Franciszka;
- 3 - kojarzy słowa hymnu z utworem H. Derdowskiego
- 3 - potrafi wymienić nazwy 7 miast ubiegających się o miano stolicy Kaszub;
- 6 - umie udokumentować mianowanie Gdańska historyczną stolicą Kaszub.
- 4 - zna wybitnych ludzi zasłużonych dla ruchu kaszubskiego;
- 5 - wymienia miejsca związane z dawnymi plemionami i miejscami ich kultu (kręgi kamienne);
- 5 - tworzy sieć miejscowości związanych z kalwariami, sanktuariami;
- 5 - wskazuje najciekawsze i najstarsze zabytki z przeszłości;
- 4 - wymienia najważniejsze muzea i skanseny prezentujące kulturę materialną;
- 6 - potrafi nazwać ciekawe formy ukształtowania terenu będące wynikiem kolejnych zlodowaceń;
- 6 - wie, jakie formy ochrony przyrody występują na Kaszubach;
- 6 - nazywa krainy geograficzne, na których położone są Kaszuby.
- 6 - wie, jaki wpływ na historię Pomorza i Kaszub miało sąsiedztwo z Wikingami i ludami germańskimi;
- 6 - wie o istnieniu plemion słowiańskich za Odrą;
- 6 - potrafi powiedzieć o znaczeniu ośrodków: szczecińskiego i gdańskiego w dziejach Pomorza i Kaszub;
- 4 - kojarzy Pomorze Zachodnie z dynastia Gryfitów;

- 5 - wymienia najważniejszych przedstawicieli tej dynastii i ich osiągnięcia;
- 6 - analizuje ważność zdarzeń sprzed wieków i ich wpływ na obecne życie społeczno-kulturowe Kaszub
- 4 - kojarzy Pomorze Wschodnie z dynastią Subisławiców;
- 5 - wymienia najważniejszych przedstawicieli Subisławiców i ich osiągnięcia;
- 6 - analizuje ważność zdarzeń sprzed wieków i ich wpływ na obecne życie społeczno-kulturowe Kaszub
- 5 - zna fakty dotyczące tzw. „rzezi Gdańska”;
- 6 - opowiada o ważniejszych potyczkach z Krzyżakami na Kaszubach;
- 5 - wie, jakie wydarzenia zakończyły panowanie Krzyżaków na Pomorzu
- 4 - umie wskazać wyróżniki stylu gotyckiego;
- 5 - omawia najciekawsze elementy gotyckie na podstawie zabudowy Gdańska oraz zespołów poklasztornych w Żukowie i Kartuzach;
- 6 - sytuuje Pomorze Gdańskie w strefie wpływów zaboru pruskiego;
- 6 - identyfikuje nazwę Prusy Zachodnie z Pomorzem Gdańskim;
- 6 - omawia funkcjonowanie metropolii gdańskiej w obrębie Wolnego Miasta i zna przyczyny takiej decyzji;
- 5 - wie o oporze miejscowej ludności przeciwko germanizacji procesu nauczania;
- 4 - opowiada o ważniejszych zabytkach swojej okolicy;
- 3 - lokuje na mapie powiatu ważniejsze miejsca będące turystycznymi atrakcjami
- 4 - orientuje się w roli, jaką w historii Pomorza odegrał gen. Haller;
- 4 - lokuje na mapie miejsca związane z martyrologią ludności pomorskiej;
- 4 - rozszyfrowuje skrót TOW, zna jego krótką historię;
- 5 - poznaje organizacyjne przyporządkowanie ruchu kaszubskiego (próby tworzenia kolejnych stowarzyszeń);
- 5 - zna historię powstania ZKP;
- 4 - wymienia i krótko omawia imprezy i przedsięwzięcia ogólnokaszubskie
- 5 - wie, na czym polega budownictwo w każdym z wyróżnionych stylów;
- 3 - rozpoznaje typowe elementy kaszubskiego stroju;
- 3 - zna typowe wyroby rękodzieła ludowego Kaszub;
- 4 - zna symbolikę stosowaną w ceramice i hafcie;
- 4 - orientuje się w zasobach współczesnej muzyki kaszubskiej;
- 3 - zna zestaw instrumentów wykorzystywanych w kapeli kaszubskiej;
- 3 - umie dokonać podziału na instrumenty kaszubskie i ogólnie używane;
- 5 - zna przykłady tańców obrzędowych i umie je opisać;
- 3 - zna podstawowe zwyczaje, obrzędy;
- 4 - zna symbolikę regionalną;
- 4 - wymienia miejsca na Kaszubach, do których od dawnych czasów zmierzają pielgrzymi;
- 5 - lokuje najbardziej znane sanktuaria;
- 4 - wie od czego zaczyna się historia literatury kaszubskiej;
- 6 - potrafi krótko scharakteryzować znaczeni ideę F. Ceynowy dla rozwoju lit. kasz. i ruchu kasz.;
- 5 - określa główne kierunki działania H. Derdowskiego;
- 4 - umie powiedzieć kilka słów o A. Majkowskim i jego głównym utworze „Żëcé i przigòdë Remùsa”;
- 5 - zna twórców literatury kaszubskiej związanych ze swoim najbliższym otoczeniem
- 6 - wie, jakie prawa wynikają z zapisów Ustawy o mniejszościach;
- 5 - wymienia podstawowe media kaszubskie, programy, strony internetowe;
- 4 - zna ważniejsze wydawnictwa publikujące literaturę kaszubską
- 6 - orientuje się w wydarzeniach związanych z Układem w Kępnie;

6 - umie wskazać wspólne przedsięwzięcia niepodległościowe Polski i Pomorza na przestrzeni dziejów;  
6 - zna podejście do sprawy polsko-kaszubskiej wybitnych Kaszubów.

Opracował

Krzysztof Licau