

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI



Szkoła Podstawowa w Łęczycach; klasa IVa,b

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę na:

- *poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,*
- *zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,*
- *uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,*
- *podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych,*
- *przygotowanie ucznia do zajęć.*

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

ZASADY USTALANIA OCENY BIEŻĄCEJ:

Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za: *zgodność z tematem; bogactwo treści; wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki) trafność obserwacji; pomysłowość (oryginalność) oraz samodzielność.*

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN:

Ocena celująca

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- pełne przygotowanie do zajęć,
- kompletne, estetyczne wykonanie prac, oddanie ich w terminie,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- poszerzanie wiedzy (inne źródła, poza podręcznikiem – samodzielne korzystanie z nich),
- zaangażowanie w dyskusje, trefność interpretacji oglądanych, prezentowanych obiektów plastycznych,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystanie wiadomości i umiejętności w nietypowym zadaniu,
- wykonywanie prac dodatkowych (przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych itp.

Ocena bardzo dobra

- aktywny udział w zajęciach lekcyjnych,
- przygotowanie do zajęć,
- staranne i estetyczne wykonanie prac plastycznych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- wykorzystanie wiadomości i umiejętności w nietypowym zadaniu,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem.

Ocena dobra

- przyswojenie wiedzy objętej programem na poziomie wiadomości i umiejętności w zadaniach typowych,
- po zachęcie nauczyciela staranne wykonanie ćwiczeń objętych programem,
- prace staranne i estetyczne,
- gotowość i zabieranie głosu w dyskusjach o przedstawionych przez nauczyciela lub wykonanych przez rówieśników i siebie wytworach.

Ocena dostateczna

- średnie opanowanie materiału objętego programem,
- trudności w określeniu szczegółów dotyczących wykonania ćwiczenia,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy – ćwiczenia,
- prace niestaranne i nieestetyczne,
- bez zachęty nauczyciela nie włącza się do dyskusji.

Ocena dopuszczająca

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcji,
- zgodne z tematem ale bardzo niestaranne wykonanie ćwiczenia,
- bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji (brak niezbędnych materiałów i chęci do pracy).

Ocena niedopuszczająca

- trudne do uzupełnienia luki w wiadomościach objętych programem,
- brak chęci do pracy, zaangażowania,
- notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- bardzo nieestetyczne wykonanie ćwiczeń objętych programem nawet po otrzymaniu odpowiednich materiałów od nauczyciela.

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, odzwierciedla pracę ucznia, jego wiedzę, umiejętności, aktywność, systematyczność, postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych działań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

